

<b>TITRE</b>	Chargée, chargé de projets – Analyste de données
<b>SALAIRE</b>	Min : 58 865 \$ Max : 97 955 \$
<b>CONTRAT D'UNE DURÉE DE</b>	6 mois

La SODEC conjugue les mondes de la culture et de l'économie : elle appuie la production artistique afin que les œuvres culturelles québécoises se démarquent auprès des publics d'ici et d'ailleurs tout en veillant à ce que les entreprises développent leur plein potentiel économique. Ainsi, la SODEC contribue au rayonnement de la culture québécoise et à sa notoriété tout en participant au développement d'industries culturelles fortes et dynamiques.

#### **Nous vous offrons:**

- Travail en mode hybride
- Horaire de 35 heures semaines, horaire flexible
- Accès à un régime de retraite à prestations déterminées
- Stationnement gratuit
- 8% du salaire brut accordé comme allocation de vacances, versée à la fin de l'engagement
- Stationnement gratuit
- Conciliation travail/famille
- Programme d'aide aux employés
- Majoration de 11,12% du traitement horaire en compensation des avantages sociaux

Sous l'autorité des directions Livre, métiers d'art, musique, événements culturels et innovation et Développement stratégique et patrimoine immobilier le titulaire met en œuvre les recommandations des rapports d'étape portant sur l'utilisation des données à la SODEC et le cadre de suivi et d'évaluation des programmes. Il est entendu que la révision des variables demandées aux entreprises est devenue nécessaire afin d'en revoir le nombre, d'alléger la lourdeur des formulaires/gabarits externes et internes, et réduire le temps et les efforts requis pour les compléter et les traiter. Cet exercice de simplification est notamment rendu nécessaire afin d'appuyer la conception d'un nouvel outil de dépôt de demandes d'aides financière et la mise en œuvre d'un cadre d'évaluation et de suivi des programmes, tout particulièrement en matière de mesure des résultats et des impacts.

Plus particulièrement, dans le domaine de la musique et du spectacle, le titulaire devra établir un plan d'action visant la diffusion et l'adoption des normes communes sur les données descriptives des contenus culturels (Metamusique, Datas scène) par les entreprises du secteur de la musique et les spectacles admissibles aux programmes d'aide financière de la SODEC.

# DESCRIPTION DES FONCTIONS

- Conseille la direction quant à l'allégement des formulaires et gabarits externes et internes des programmes d'aide financière
- Conseille la direction quant à la conception des outils d'analyse, selon les objectifs des programmes
- Établit des guides, des questionnaires et des formulaires en vue des dépôts de demande d'aide financière;
- Établit un plan d'action visant la diffusion et l'adoption des normes communes sur les données descriptives des contenus culturels dans le domaine de la musique et du spectacle;
- Concerte les principaux organismes responsables de la diffusion et l'adoption des normes communes sur les données descriptives des contenus culturels dans le domaine de la musique et du spectacle;
- Maintien des liens continus avec le milieu et participe à des tables de concertation, événements spéciaux, colloques et rencontres professionnelles;

*Effectue toutes autres tâches connexes ou mandats spéciaux à la demande de son gestionnaire immédiat.*

## EXIGENCES

### Formation

---

- Baccalauréat dans une discipline appropriée telle que : sciences humaines, littérature, administration ou administration publique, communication, marketing.

### Expérience préalable dans l'emploi

---

- Cinq à six ans d'expérience à titre de professionnel en gestion de programmes culturels ou au sein d'un organisme culturel, dont une expérience particulière en relations institutionnelles et en développement de partenariats.
- Une expérience approfondie d'un ou des secteurs prioritaires suivants : musique et spectacles

### Connaissances

---

- Très bonne connaissance des règles d'usage de la grammaire et de la rédaction française;
- Bonne connaissance de la langue anglaise à l'oral et à l'écrit;
- Maîtrise de la Suite Office;
- Bonne connaissance générale de l'industrie culturelle, contexte socio-économique des milieux, des lois, programmes, institutions gouvernementales, associations professionnelles et de l'évolution des tendances de marché (évolution technologique) régissant les secteurs culturels;
- Bonne connaissance des industries créatives, notamment le secteur numérique; (un atout)

- Connaissance des outils de gestion de la SODEC (DM, AFC, GDO, Constello, SOD@ccès); (un atout)
- Connaissance des techniques de collecte de données et de traitement de l'information.
- Maîtrise des notions comptables de base.

La personne retenue devra réussir les tests de validation de connaissances.

Les personnes désireuses de poser leur candidature doivent envoyer leur curriculum vitae ainsi qu'une lettre d'intention à l'adresse suivante:

**[recrutement@sodec.gouv.qc.ca](mailto:recrutement@sodec.gouv.qc.ca)**

En transmettant leur dossier de candidature, les candidats consentent à ce que la SODEC collecte et utilise les documents transmis aux fins de l'évaluation de leur candidature. Ces documents peuvent être conservés par la SODEC pour fins de référence future.

*La Société applique un programme d'accès à l'égalité en emploi et invite les femmes, les Autochtones, les minorités visibles, les minorités ethniques et les personnes handicapées à présenter leur candidature.*

*La Société remercie les personnes qui manifestent leur intérêt en déposant leur candidature. Les candidatures qui répondent aux exigences de l'emploi en termes de formation et d'expérience seront prioritairement évaluées.*

*Veillez nous faire part de tout handicap qui nécessiterait des arrangements spéciaux adaptés à votre situation advenant que vous soyez invité(e) à un processus d'évaluation. Soyez assuré(e) que nous traiterons cette information en toute confidentialité.*