

Offre d'emploi

Restaurateur·trice – Arts décoratifs et sculptures

Poste temporaire – 1 an avec possibilité de prolongation

Le défi à relever :

Le Musée des beaux-arts de Montréal est à la recherche d'un·e restaurateur·trice – Arts décoratifs et sculptures. Sous la responsabilité de la cheffe de la restauration, la personne sélectionnée assurera le bon déroulement des opérations liées à cette spécialité du Service de la restauration. Elle effectuera notamment des tâches entourant les acquisitions, les demandes de prêt, la préparation et la participation au montage des expositions en cours, ainsi que la gestion collaborative du laboratoire en coordonnant les activités des technicien·ne·s en conservation préventive.

Pour réussir dans ce poste, il vous faudra :

- Assurer la préservation et la conservation-restauration des objets d'arts décoratifs, historiques, sculptures et œuvres contemporaines de nature installative, incluant tout type de matériaux, organiques et inorganiques, naturels et synthétiques, dans le respect des standards muséaux et des codes d'éthique professionnelle.
- Effectuer les examens, la recherche et coordonner les analyses scientifiques préliminaires à la restauration des œuvres.
- Créer et mettre à jour la documentation écrite et photographique en relation avec les traitements effectués, les constats d'état en lien avec les acquisitions, les expositions temporaires et les prêts.
- Gérer et superviser les projets de conservation-restauration avec des spécialistes à l'externe, des contractuel·le·s et des stagiaires mandaté·e·s.
- Guider et superviser les travaux du personnel de soutien.
- Travailler en collaboration avec les départements scientifiques et techniques du Musée pour leur apporter recommandations et informations (identification des matériaux, authenticité et état des objets examinés dans le cadre d'études, etc.).
- Participer au processus du développement des muséographies pour définir les modes de présentation et de protection respectant les principes de conservation préventive.
- Participer aux montages et démontages d'exposition.
- Veiller à la bonne gestion de l'atelier, à l'entretien et à l'amélioration de ses équipements selon une perspective de développement durable.
- Participer aux projets d'amélioration continue des processus du service.
- Accomplir toutes autres tâches et responsabilités connexes aux fonctions.

La tête de l'emploi :

- Diplôme universitaire de deuxième cycle en restauration d'œuvres d'art, avec spécialisation en objets et sculpture.
- Très bonne connaissance générale de matériaux très variés (verre, céramique, métaux, bois, textiles et matériaux polymériques), des pratiques artistiques traditionnelles et contemporaines, ainsi que des techniques de restauration dans sa spécialité.
- Au moins quatre (4) ans d'expérience à titre de restaurateur.... Expérience de travail en milieu muséal sera considéré comme un atout.
- Très grand sens de l'organisation, esprit d'équipe et d'initiative et créativité.
- Aptitude à diriger une équipe restreinte de technicien·ne·s en conservation préventive.
- Capacités d'adaptation face à des objectifs fluctuants et des échéanciers parfois exigeants.
- Aptitude à gérer un projet avec divers types d'intervenants et capacité à créer des liens avec des collaborateurs et spécialistes à l'externe.
- Bonne connaissance des outils informatiques.
- Bonne maîtrise du français et de l'anglais, à l'écrit et à l'oral.

Salaire : de 77 000 \$ à 90 000 \$

****Fidèle à sa mission, le MBAM encourage la diversité au sein de ses équipes et invite les candidat·e·s de tous horizons ayant les compétences recherchées à présenter leur candidature. Veuillez transmettre votre candidature à emploi@mbamtl.org en mentionnant le titre du poste dans l'objet de votre courriel. ****